

## FINAL TASK : ENGLISH AND ME

Construction et organisation du discours	5 pts	Recevabilité linguistique	6 pts
<p><b>A2</b> : L'élève se présente brièvement et parle de son quotidien ainsi que de ses projets.</p> <p><b>B1</b> : L'élève donne son opinion sur l'apprentissage de l'anglais, peut décrire une ambition. Peut donner brièvement des raisons et explications relatives à des opinions et projets.</p> <p><b>B2</b> : Peut faire une description claire et détaillée d'un projet. Peut expliquer un point de vue et enchaîner des arguments avec logique.</p>	<p>1-2 pt</p> <p>3-4 pts</p> <p>5 pts</p>	<p><b>A2</b> : S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs.</p> <p><b>B1</b> : S'exprime dans une langue globalement correcte et utilise un vocabulaire approprié.</p> <p><b>B2</b> : S'exprime dans une langue correcte, fluide, qui s'approche de l'authenticité.</p>	<p>1 - 2 pts</p> <p>3 - 4 pts</p> <p>5 - 6 pts</p>
Contenu informatif	6 pts	Aisance / souplesse	3 pts
<p><b>A2</b> : Apport d'informations limité.</p> <p><b>B1</b> : L'élève répond à la consigne, le discours est clair et s'enchaîne.</p> <p><b>B2</b> : L'élève fait une description claire en développant et argumentant les points importants à l'aide de détails et d'exemples significatifs. Il développe ses propos et expose son point de vue de façon pertinente.</p>	<p>1 - 2 pts</p> <p>3 - 4 pts</p> <p>5 - 6 pts</p>	<p><b>A2</b> : Se fait comprendre en dépit de certaines maladresses. Pausés et faux démarrages très fréquents. Brèves interventions.</p> <p><b>B1</b> : Interventions plus longues. Capacité à utiliser des notes sans lire un texte. Des pauses et des hésitations n'entravant pas le discours.</p> <p><b>B2</b> : Interventions assez longues. Énoncés complexes. Débit régulier. Peu de longues pauses. Reformule des énoncés pour mieux expliquer.</p>	<p>1 pt</p> <p>2 pts</p> <p>3 pts</p>
<p>TOTAL : / 20</p> <p>Conseils et remarques :</p>			